



TYARD

DUO ÉLECTRO-POP
EN FRANÇAIS

« TYARD C'EST UN SACRÉ NIVEAU DE DEGRÉ DE LECTURES, DONC DE LA POÉSIE PURE »

Musicien depuis plus de 40 ans, passé du rock caennais à l'électro de Paris-Est, Jean-Yves Tillard écrit ses textes en français, chantés-parlés sur ses collages de samples.

Il a publié plusieurs albums en solo dont «Face contre air», 2014 et «Face contre terre», 2002.

Tyard devient un duo en 2020, avec Thomas Ménil à la guitare électrique.

tyard.fr

 Tyard.Music

 Tyard.Music

 @tyardmusic



Ty en breton signifie « fait à la maison ». Tyard incarne parfaitement ce concept. Son studio, c'est sa chambre et sa chambre, c'est le studio.

Yard, en anglais, c'est la mesure, l'espace-temps où elle se bat, se débat parfois, toujours rattrapée par une guitare improsphérique qui lui donne sa densité.

Yard, c'est aussi la cour, le jardin, ouvert ou fermé, sur le secret, l'intime. Les textes de Tyard reflètent ce paradoxe.

Enfin, **Tyard**, si on le lit vite, c'est **Tiare**, référence à la coiffe invisible de celles et de ceux qui savent accrocher les cœurs.